



ALTERNATIEF PROGRAMMA OP 29 EN 30 MEI MET ARCHIEFMATERIAAL OVER HERDENKING BOXTELS MIRAKEL

## Geen bloedprocessie op straat, dan maar op het beeldscherm...

Kain slaat Abel dit jaar niet dood en dus weerklinkt er ook geen miserere van de klaagzangers. Er verschijnen op Drievuldigheidsondag schrijndragers noch bruidjes in Bostel, maar de Heilig Bloedprocessie gaat toch niet helemaal ongemerkt voorbij.

Net als vorig jaar is corona spelbreker: van een groots opgezet evenement kan nog geen sprake zijn. De Heilig Bloedstichting heeft een alternatief programma samengesteld voor de Bloedmirakelse Week. Via uitzendingen van de lokale omroep Dommelland worden sfeervolle beelden bij de Bostelaren in de huiskamer gebracht.

Het mirakel van de gemorste wijn die in bloed zou zijn veranderd, staat onder meer aan de basis van het Bloedspel, dat oud-kapelaan Harrie Beex van de Sint-Petrusbasiliek in 1949 schreef. Het werd op 25 mei 2013 opnieuw opgevoerd op de binnenplaats van kasteel Stapelen. Maarten Melis voerde de regie. Dat spel van toen is donderdag 27 mei om 10.00 uur op televisie te zien en wordt om 14.00 uur herhaald.

### TOETERS & BELLEN

Zaterdag 29 mei wordt het carillonpromconcert uitgezonden, dat in 2017 daags voor de Heilig Bloedprocessie plaatsvond. Toeters & Bellen heette het. Na een restauratie kon voor het eerst in vijf jaar werd de beiaard in de Sint-Petrus worden bespeeld. Samen met de Gildenbondsharmonie, die een openluchtuitvoering ten beste gaf op het kerkplein, stroomden drie beiaardiers van de toren feestelijke klanken over Bostel uit. Het eerste deel van dit concert is om 19.00 uur te zien, het tweede om 21.00 uur.

Op de dag dat de kleurrijke rondgang door het dorp zou moeten trekken, Drievuldigheidsondag 30 mei, vertoont Omroep



Het schrijn met een van de twee Heilig Bloeddoeken wordt door de Bostelse straten gedragen door de broederschap Portantes Sanguinem Sacrum. (Foto's: Peter de Koning, 2017).

Dommelland vanaf 10.45 uur de hoogmis rechtstreeks vanuit de Sint-Petrusbasiliek. Deze is tevens te volgen via de livestream van de Heilig Hartparochie. De viering zelf begint om 11.00 uur en omvat elementen uit de processie. Na afloop is de basiliek tot 13.00 uur

toegankelijk om de Heilig Bloeddoek te vereren. Diezelfde middag wordt om 15.00 uur, het traditionele tijdstip waarop de Heilig Bloedprocessie van start gaat, een opname vertoond van de ommeegang zoals die in het begin van de jaren negentig door de straten van Bostel trok.

### ONDERZOEK ECHTHEID

Twee weken geleden hield oud-Bostelaar Peter van Zoest, een van de leden van de schrijndragersbroederschap Portantes Sanguinem Sacrum, via [www.bloedprocessie.nl](http://www.bloedprocessie.nl) een pleidooi om de Bostelse

bloeddoek nader te onderzoeken op echtheid. In 2015 riep Van Zoest op de conditie van het altaarlinnen te onderzoeken en dat gebeurde uiteindelijk ook door medewerkers van de Universiteit van Amsterdam.

De Heilig Bloedstichting ziet daar geen heil in een onderzoek naar de echtheid. Dat draagt niet bij aan het bevorderen aan de traditie van het bloedwonder en ook niet aan de samenwerking tussen Bostel en Hoogstraten, stelt bestuurslid Adrie van Osch in een schriftelijke verklaring. In het Vlaamse Hoogstraten werden de twee Heilig Bloeddoeken in 1652 – na de Reformatie – in veiligheid gebracht. In 1924 kreeg Bostel de zogeheten corporale terug en dat werd uitbundig gevierd. De Bloedstichting wil zich graag concentreren op de twee genoemde doelen. „Zeker in deze moeilijke tijden waarin het door de coronapandemie onmogelijk is om de bloedprocessie zoals gebruikelijk te laten plaatsvinden. Vandaar dat we een alternatief programma voor 2021 presenteren”, aldus Van Osch. Hij vervolgt: „En we zijn ook al begonnen met de voorbereidingen voor het jubileumjaar 2024. Wij spreken daarbij de hoop uit dat alle vrijwilligers die betrokken zijn bij de Heilig Bloedprocessie dit zullen blijven. En natuurlijk ook dat nog vele nieuwe vrijwilligers zich zullen melden.”

▲▲ De aartsengel Gabriël verdrijft Adam en Eva uit de Hof van Eden. Een van de Bijbelse tafereels uit de Bostelse ommeegang.

▲▲ In de historische groep wordt het verhaal van priester Eligius van den Aker uitgebeeld. Hij stootte ergens voor 1380 een kelk om waarbij de witte miswijn voor rode vlekken zorgde op de altaardoeken. Voor gelovigen een bewijs dat tijdens de eucharistie de wijn daadwerkelijk verandert in het bloed van Christus.

## ODC houdt open trainingen voor de jeugd



De jeugd heeft de toekomst. Dat beseft het bestuur van voetbalvereniging ODC maar al te goed. Vandaar dat de club op de woensdagen 26 mei en 2 juni open trainingen houdt voor kinderen en jongeren.

Kinderen die altijd al eens met een vriendje of vriendinnetje hadden willen voetballen, kunnen nu hun hart ophalen. De trainers zorgen voor leuke oefeningen. De proeftrainingen zijn in sportpark Wagenaars aan het Essche Heike, deelname is gratis. Aanmelden is nodig, dit kan door een e-mailje te sturen met naam en leeftijd naar: [jeugdodc@kpnmail.nl](mailto:jeugdodc@kpnmail.nl).

▲ Onlangs was er een groot jeugdtoernooi bij ODC. (Foto: Bas van den Biggelaar).

## KNAAGDIER STEEDS ALGEMENER

### Bever trekt baantjes in Bostel

Een gans of eend aantreffen in de Dommel is heel gewoon, maar Yvonne van Weert uit Bostel zag dinsdagochtend een bever zwemmen in de rivier die voor haar woning kabbelt. Ze legde het dier direct op de gevoelige plaat vast.

Het waarnemen van het grootste knaagdier van Nederland wordt steeds minder ongewoon. De bever ruikt op, ook in deze contreien. Dat het dier voorkomt in Gemonde, in de Essche Stroom en in de Dommel rond kasteel Maurick, was al langer bekend. Kennelijk is het dier een stukje doorgezwommen naar Bostel.

De bever is een plantenetier die door het bouwen van dammen soms het waterpeil in een stroom kan beïnvloeden. Ook graaft hij soms holen in dijken en dit kan problemen veroorzaken. Het knaagdier met de kenmerkende platte staart was sinds de eerste helft van de negentiende eeuw in Nederland uitgeroeid. Het werd fanatiek bejaagd vanwege zijn pels en vlees. Zo'n dertig jaar geleden werd de bever opnieuw geïntroduceerd en sindsdien gaat het hem voor de wind in Nederland.



Deze bever zit rustig wat wilgenhout te knabbelen ter hoogte van Dommeloord in Bostel-Oost. (Foto: Yvonne van Weert).

## MAARTEN PEIJNENBURG TEKENT BIJ

### ‘Ik voel me op mijn plek bij FC Eindhoven’

COEN VERBEEK

Maarten Peijnenburg (24) heeft vorige week een nieuw contract getekend bij de betaald-voetbalorganisatie Eindhoven. De Bostelaar signeerde een verbintenis voor twee seizoenen met een optie voor nog een jaar. „Ik voel me er prima op mijn plaats. Ik heb het uitstekend naar mijn zin. Men beschouwt me daar als één van de sterkhouders. Dat scheidt veel vrouwen.”

De verdediger combineert zijn voetballoopbaan met een tot dusver succesvolle studie commerciële economie aan de Fontys Opleidingen in Tilburg. FC Eindhoven werd uiteindelijk vijftiende in de Keuken Kampioen Divisie. „Na een sterk eerste deel van het seizoen zijn we later inderdaad ver gezakt. In het begin draaiden we goed met nagenoeg hetzelfde team. Zo'n terugval kun je dan eigenlijk niet verklaren.”

### KERN PLOEG BLIJFT

„De kern van de ploeg blijft bestaan. Spelers als Mawouna Amevor, Jens van Son, Joey Slegers en een talent als Mitchell van Rosmalen blijven. Ruud Swinkels is keeper en een prima aanvoerder. We hebben een leuk team”. Spelers als Jort van der Sande en Jacky Donkor doen het voorin goed. Einho-



ven heeft ook nog wat Belgische huurlijnen onder contract. Trainer Ernie Brandts kreeg onlangs zijn congé. Pascal Maas en Jan Poortvliet zaten daarna op de bank. De ploeg uit de Lichtstad moet nu op zoek naar een nieuwe coach. Peijnenburg is enthousiast over de eerstevisionist. „Er waren wel wat andere clubs die interesse toonden, maar ik hoef echt niet weg. Ik heb mijn weg gevonden.” Op 21 juni starten de blauw-witten alweer met de training. De Bostelaar kijkt vol vertrouwen uit naar het nieuwe seizoen. (Foto: Peter de Koning, 2019).